

**PA – JÄRJESTELMÄ**

Äänentoistojärjestelmän tulee olla laadukas ja sen on pystyttävä tuottamaan 105 särötöntä desibeliä (slow dB A) miksauspöydältä mitattuna.

Kaukokaapelin tulee olla hyväkuntoinen, jossa 1: 1 XLR-monitorihaaroitus sekä viuhkat (kaikki kanavat!). Järjestelmän tulee kattaa koko yleisö-alue tasaisesti.

**F.O.H.**

Ammattitason äänipöytä esim. Midas, Crest, Soundcraft (Ei Spirit), Yamaha ja prosessointilaitteet (Klark Teknik, XTA, BSS, TC) sekä tehdastekoiset pääkaiuttimet (laatumerkkejä esim. EAW, d&b, NEXO, Turbosound).

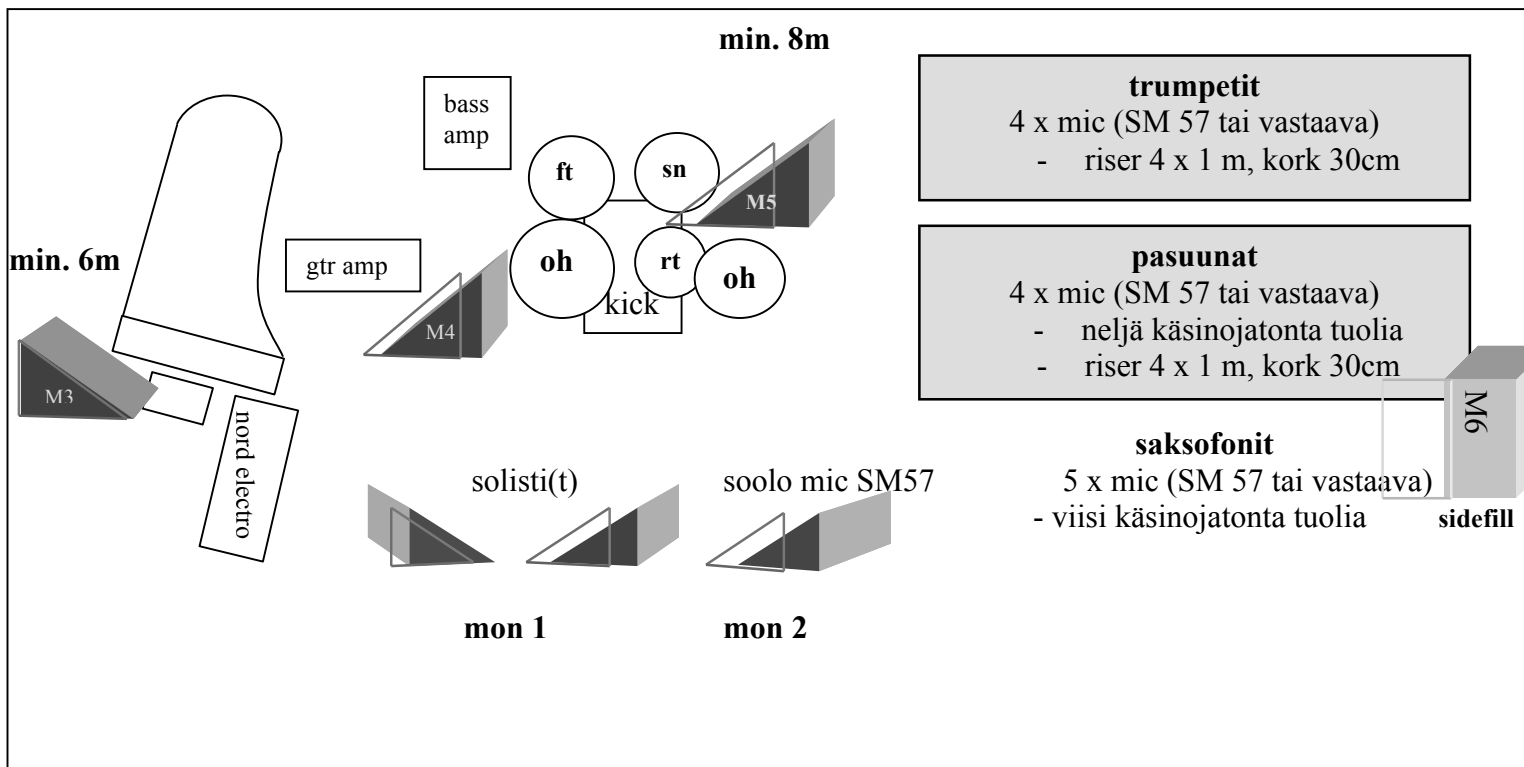
**MONITORIT**

Ammattitason monitoritiski, väh. 6 samanlaista laadukasta, tehdastekoista kulmamonitoria 12”+2” (d&b, EAW, Turbosound) sekä yksi sidefill (12”+2” tai 15”+2”) min. korkeudella 2,20m

Väh. 6 kanavaa samanlaista riittävän tehokasta päätettä (Crest, Crown)

**EI BEHRINGER, ALTO, SPIRIT, PEAVEY TAI ALESIS LAITTEITA, KIITOS.**

**LAVAKARTTA**



**LAVA:**

Lavan tulee olla ehdottomasti tasainen ja tukeva, sekä kooltaan väh.8m lev ja 6m syvä.

**Backline (festivaalikeikat)**

- Koskettimet: keikasta riippuen akustinen flyygeli/piano, mikitettynä kansi kiinni, sekä mahdollisesti Nord Electro. Kosketinsoittimien tarve on hyvä tarkistaa etukäteen!

- Kitaravahv.: Fender Super Rev, Super Sonic, Twin Rev tms. laadukas putkivahvistin

- Basso: GlockenKlang, Gallien Krueger min. 400w vahvistin ja kaiutin 2”x12”

- Rummut: kick 20” (tai 18”), racktom 12”, floortom 14” (omilla jaloilla), 3 symbaalitelinettä, hh & bd-pedaalit. Merkit: Yamaha!, Pearl, DW, Tama

**Tekninen henkilöstö**

- väh. 2 ystävällistä ja selvin päin olevaa ääniteknikkoa (1 Sali, 1 monitori), sekä mielellään myös erillinen valoteknikko

Tarvitaan 2 pukuhuonetta

Ruokailut & takahuonetarjoilu

- Lämmin ateria aina soundcheckin jälkeen

- Takahuoneessa: 1 kori vichyä, 1 kori limonadia, kahvia ja teetä, voileipiä tai voileipätarvikkeita, pullaa

- kankaisia käsipyyhkeitä 20 kpl

Perusaikataulut keikoilla:

- roudaus ja soundcheck (1 ½ - 2 tuntia)

- ruokailu